



Des concerts : lecture musicale de l'intégralité de l'évangile de Marc avec intermèdes musicaux (violon et violoncelle), des ateliers, tables rondes, conférences, messages bibliques ou projection de films ont été programmés durant les trois semaines d'exposition.

Des sujets comme :

- ✓ La Bible, comment nous est-elle parvenue ?
- ✓ Peut-on s'y fier ?
- ✓ Traduire c'est choisir (SIL international)
- ✓ Quelle version utiliser ?
- ✓ Comment la lire ?
- ✓ Comment l'enseigner ?
- ✓ La poésie hébraïque
- ✓ Bible et Coran
- ✓ La traduction dans les langues minoritaires
- ✓ Bibles et outils numériques,...

ont été exposés ou discutés lors des tables rondes.



Des outils numériques (Bible interlinéaire, Bible pour dyslexiques, calendrier, commentaires en ligne,...) de Bibles et Publications Chrétiennes ont été présentés ([www.editeurbpc.com](http://www.editeurbpc.com)).



S'agissant d'enseignement biblique, les thèmes suivants ont été traités :

- ✓ Les Ecritures (AT) au cœur des évangiles,
- ✓ Jésus dans la Bible (AT et NT),
- ✓ Le message de la Bible
- ✓ Un mystérieux messager (Jean-Baptiste)

Les enregistrements disponibles seront accessibles prochainement sur le site [www.fileo.info](http://www.fileo.info)



(Flasher le QR Code pour accéder au programme)