

En jouant la version à 4 voix comme dans le recueil, on se rend vite compte qu'il est difficile d'enchaîner certains accords avec fluidité.

Sur tes promesses, Dieu d'amour

E A/E E F#m/A F#m/B^b B

Sur tes pro - mes - ses, Dieu d'a - mour,
Tu nous a tout fais - don nous né, ô Dieu,
 O Père, re, fais - nous me - su - rer

T 4 4 4 5 4 7 7 2
A 5 5 5 6 5 6 7 4
B 7 7 7 7 7 5 6

B C#m7(omit 5) B7/D# E C#m7 F#9 D#m/F# F#7 B

En paix se re - po - sent les tiens.
En Jésus - Christ, su - pré - me don.
 De ton a - mour, l'im - men - si - té,

7 7 5 4 12 12 11 9 7
 4 5 7 5 9 9 11 9 8
 4 4 4 4 9 8 11 8 9
 7 4 6 2 9 8 9 9 7

B7/A F#m/A B7/A E/G# Emaj7/G# A sus A E/G# B7sus/F# B7/F# E

En ta puis - sance est leur se - cours, Ta
Par lui que nous dé - ja, trons sans au saint lieu, Par
 Et que dé - ja, sans se las - ser, Nos

7 9 7 12 11 11 9 7 5 5 4 4
 7 7 7 11 9 9 7 5 4 4 4 5
 8 6 8 9 9 9 4 4 4 4 4 4
 7 7 7 11 9 7 6 4 4 4 2

B7 C#m B7/D# E F#m/A B E

grâce est leur cons - tant sou - tien.
lui nous cé - bê - nis - sons ton nom.
 coeurs cé - lè - brent ta bon - té.

2 5 5 4 2 4 5
 4 6 7 5 2 4 4
 2 6 4 4 2 4 4
 2 4 6 2 0 4 7

A 3 voix, le cantique est techniquement plus abordable, mais reste néanmoins assez difficile.

Sur tes promesses, Dieu d'amour

H&C 234

Version à 3 voix pour guitare

E A/E E F#m/A F#m/B B

Sur tes pro - mes - ses, Dieu d'a - mour,
Tu nous a tout don - né, ô Dieu,
 O Père, re, fais - nous me - su - rer

4 4 4 5 4 2 2 2
 5 5 5 2 5 2 2 4
 2 2 2 2 2 0 1 2

B C#m7(omit 5) B7/D# E C#m7 F#9 D#m/F# F#7 B

En paix se - re - po - sent les tiens.
En Jé - sus a - Christ, su - pré - me don.
 De ton a - mour l'im - men - si - té,

7 7 5 4 12 12 11 9 7
 8 9 7 5 9 11 11 9 8
 7 9 6 2 9 9 11 9 7

B7/A F#m/A B7/A E/G# Emaj7/G# Asus A E/G# B7sus/F# B7/F# E

En ta puis - sance est leur se - cours, Ta
Par lui nous en en - trons au saint lieu, Par
 Et que dé - ja, sans se - las - ser, Nos

7 9 7 12 11 11 9 7 5 4 4
 8 7 8 9 9 9 9 5 5 4 4
 7 7 7 11 11 7 9 6 4 2

B7 C#m B7/D# E F#m/A B E

grâce est leur cons - tant sou - tien.
lui nous cé - bé - nis - sons ton nom.
 coeurs cé - lè - brent ta bon - té.

2 5 5 4 2 4 5
 2 5 4 4 2 4 5
 2 4 6 2 0 2 6 0

Cette variation utilise une technique très courante, qui fait ressortir la mélodie.

Sur tes promesses, Dieu d'amour

H&C 234

Variation

E A/E E F#m/A F#/Bb B

Sur tes pro - mes - ses, Dieu d'a - mour,
Tu nous a tout fais - nous né, ô Dieu,
 O Père, fais nous me - su - rer

B C#m7(omit5) B7/D# E C#m7 F#9 D#m/F# F#7 B

En paix se - re - po - sent les tiens.
En Jé - sus - Christ, su - pré - me don.
 De ton a - mour l'im - men - si - té,

B7/A F#m/A B7/A E/G# Emaj7/G# Asus A E/G# B7sus/F# B7/F# E

En ta puis - sance est leur se - cours, Ta
Par lui nous en - ja, trons au saint lieu, Par
 Et que dé - ja, sans se las - ser, Nos

B7 C#m B7/D# E F#m/A B E

grâce est leur cons - tant sou - tien.
lui nous cé - lè - bre - nis - sons ton nom.
 coeurs cé - lè - bre - nis - sons ton nom.